



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806

Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri

C.F. 94008830658 E-mail: saee18300p@istruzione.it

Sito web: www.terzocircoloangri.edu.it

Posta certificata: saee18300p@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFTI1K

Scuola Primaria
Programmazione annuale
Arte e Immagine
Classi Prime
a.s. 2020/2021

COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale-patrimonio artistico
Competenza digitale
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Senso di iniziativa ed imprenditorialità

Settembre**I Bimestre: ottobre e novembre**

Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Colori primari e secondari	<ul style="list-style-type: none">• Distingue e classifica i colori primari e li utilizza per formare i colori secondari	<ul style="list-style-type: none">• Usa il colore ai fini espressivi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• La scala cromatica• Gli elementi principali delle immagini	<ul style="list-style-type: none">• Differenzia i colori• Differenzia le forme• Riconosce ed usa gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina i colori primari e secondari.• Rappresenta graficamente ambienti conosciuti e paesaggi fantastici• Riconosce, attraverso un approccio operativo linee, colori e forme
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• I principali aspetti di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none">• Descrive verbalmente le immagini di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)

Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Disegno e attività manipolative• Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o elaborazioni fantastiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Lo schema corporeo	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed usa gli elementi del linguaggio visivo e immagini del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce lo schema corporeo
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche e strumenti creativi	<ul style="list-style-type: none">• Manipola e crea oggetti familiari• Colora in modo adeguato con tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura• Osserva le principali caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita

III Bimestre: febbraio e marzo

Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• I colori caldi, freddi e neutri	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli• Distingue e classifica i colori primari e li utilizza per formare i colori secondari	<ul style="list-style-type: none">• Usa il colore ai fini espressivi

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive immagini di diverso tipo (fotografie, manifesti, fumetti, spot, brevi filmati e videoclip) 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere, produrre e leggere immagini
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali aspetti di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente le immagini di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.)

IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)			
Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico pittoriche varie 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda, osserva e produce con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali: vari tipi di colore (acquerelli, tempere), il colore nella natura, colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali delle immagini • Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente forme e colori Differenziare i colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa gli elementi del linguaggio visivo

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali aspetti di un'opera d'arte • Tecniche e strumenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente le immagini di vario tipo Manipolare e creare oggetti familiari • Colorare in modo adeguato con tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura
--	--	--	--

Giugno

METODOLOGIA	<p>La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è inteso a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate, lavori di gruppo, forme di apprendimento cooperativo, problem-solving, brainstorming, peer to peer, classi aperte</p>
ATTIVITÀ	<p>Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione per la realizzazione di rappresentazioni grafiche (stampo, tempere, cera, pennerelli, matite)</p>
STRUMENTI/SUSSIDI	<p>Materiale di facile consumo LIM Software didattici Fotocamera Computer fotografie Opere d'arte oggetti manufatti Materiali vari</p>
VERIFICA	<p>In ingresso Bimestrali Quadrimestrali</p>

VALUTAZIONE

La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell'alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio