DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806

Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri

C.F. 94008830658 E-mail: [saee18300p@istruzione.it](mailto:saee18300p@istruzione.it#_blank)

Sito web: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it/#_blank)

Posta certificata: [saee18300p@pec.istruzione.it](mailto:saee18300p@pec.istruzione.it#_blank)

Codice Univoco Ufficio: UFTIIK

Scuola Primaria

Programmazione annuale

Musica

Classi Terze

a.s. 2023/2024

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Settembre** | | | |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * La musica e le attività dell’uomo; * Elementi di base del codice musicale: ritmo e Suono | * Usare le note e i valori ritmici piu semplici tramite il canto, le percussioni, il tuboing e lo strumentario orff. | Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non. |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni, riflettendo sui diversi parametri; * Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica. | * Utilizza varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e stati d’animo. | produrre e riprodurre ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce;  ascoltare e comprendere messaggi sonori. |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Le Caratteristiche del suono: durata, timbro, l’intensità e l’altezza; * Le sorgenti sonore e i suoni dell’autunno. | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; conosce le proprietà del suono e le sue fonti. | interpreta i brani studiati con il linguaggio grafico- Pittorico;  analizza i brani anche in base ai principi di organizzazione sonora; utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo,grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni, i propri stati d’animo e contenuti del testo dei relativi brani opportunamente scelti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni, riflettendo sui diversi parametri * Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica | * Riconosce all’ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale; | Impara ad ascoltare se stessi e gli altri |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione di brani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke | * Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani; | Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali  Riproduce con uno strumento musicale facili melodie. |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Le sorgenti sonore e i suoni dell’inverno. | * Conosce brani legati a diversi stili musicali | Comprende , interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto e analisi di brani relativi a tematiche specifiche | * Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali * Riconosce il timbro di uno strumento musicale | Impara ad ascolta se stessi e gli altri; riproduce con uno strumento musicale facili melodie. |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione di brani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke * La notazione musicale | * Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con l’utilizzo di strumenti musicali conventionati e non * Esplora le diverse possibilità della voce | Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali. |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Elementi di base del codice musicale: ritmo, durata, timbro,intensità e altezza; * Le sorgenti sonore e i suoni della Primavera | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale | Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * I suoni della scala musicale | * Riconosce l’andamento tonale | Impara ad ascoltare se stessi e gli altri; comprende, interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non; |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Canzoni in coro associati a semplici coreografie e relative a particolari tematiche | * Esegue vocalmente in modo intonato i suoni della scala musicale. | Esegue in modo corretto l’andamento tonale della scala maggiore. |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Sistemi di scrittura musicale; * Le famiglie degli strumenti musicali * Le sorgenti sonore e i suoni dell’Estate | * Usa forme di notazioni codificate; esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo * Legge e scrive le note collocate sul pentagramma * Riconosce il valore delle figure e delle pause, riproduce suoni e ritmo con l’utilizzo di uno strumento musicale. * Pentagramma | Riproduce con uno strumento musicale convenzionato facili melodie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giugno** | |
| **METODOLOGIA** | Il programma di musica si propone di favorire nell’alunno lo sviluppo della percezione dei suoni e della musica sul corpo e sullo spazio. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si giudicherà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora - ambientale per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare e a produrre.  Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare, produrre ed anche ascoltare.  Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.  L’esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolarne la creatività sotto la guida dell’insegnante. |
| **ATTIVITÀ** | **1° Bimestre** ascolto critico e analisi di brani selezionati;  **2° Bimestre** giochi di gruppo sulla fruizione e produzione della musica;  **3° Bimestre** canzoni su varie tematiche eseguite in coro o in piccolo gruppo; ascolto guidato di brani; esecuzioni in coro  **4° Bimestre** esercitazioni di scrittura musicale utilizzando il linguaggio convenzionale;  Giochi di gruppo , riproduzione con la voce,con il corpo e con gli oggetti di semplici suoni e rumori, giochi di alternanza di approcci di esecuzione diversi ad un brano dato( canto,sonorizzazione,danza spontanea), ascolto ed analisi di brani musicali; giochi di produzione e fruizione di brani vocali finalizzati all’apprendimento di contenuti scolastici, costruzione di sequenze musicali attraverso sistemi di scrittura non convenzionali; laboratorio di strumento musicale. |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | Lim  Cd  Registratore computer  Risorse digitali  Altro materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze, strumento musicale. |
| **VERIFICA** | In ingresso  Bimestrali  Quadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | Il percorso di apprendimento sarà valutato in merito ai tempi di realizzazione e alla qualità della collaborazione.  La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |

**Data Docenti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRAZIONE PER LE CLASSI AD INDIRIZZO MUSICALE** | | | |
| **ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE** | * Lettura musicale e notazione | * Legge elementi di notazione musicale * Ascolta e riproduce sequenze ritmiche | * Legge e solfeggia in modo corretto e sicuro la scrittura musicale * Ascolta comprende e riproduce oralmente, con strumenti convenzionali e in body percussion, strutture ritmiche |
| **DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Esecuzione individuale e collettiva – Musica d'Insieme | * Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, melodie strumentali di diversi generi e stili. | * Esegue, interpreta ed elabora autonomamente il materiale sonoro proposto. * Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva - individuale |
| **METODOLOGIA** | Le lezioni saranno per piccoli gruppi o gruppo classe, si cureranno gli aspetti tecnico/interpetrativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell’esecuzione dell’esercizio o brano assegnato la volta precedente e il momento della spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa. | | |
| **ATTIVITA’** | Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto intesa anche come auto/ascolto che l’alunno saprà e dovrà sviluppare, elemento essenziale per il controllo dell’esecuzione strumentale.  Per quanto riguarda la **Musica d’Insieme** si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, Festa della Liberazione, Saggi di fine anno scolastico etc. etc.) | | |
| **MEZZI E STRUMENTI** | Tastiere – Tamburi – Timpani – Piatti – Batteria – Strumentario Orff – Quaderni pentagrammati – Impianti Hi-Fi e multimediali – Aula Laboratorio Musicale | | |
| **VERIFICA** | Prove pratiche – Verifiche orali e scritte | | |