**CLASSI PRIME**

**ITALIANO**

**ASCOLTARE E PARLARE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’alunno conosce:  ● Regole  ● Istruzioni  ● consegne | L’alunno  ● sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi  ● interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno  ● organizza le idee per raccontare e descrivere  ● memorizza e recita poesie e filastrocche | ● Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente.  ● Riconoscere parole e semplici frasi |

**LEGGERE E COMPRENDERE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’alunno conosce:  ● Fonema/grafema (alfabeto)  ● Sillaba  ● Parola  ● Frase  ● Brevi testi | L’alunno  ● riconosce e decodifica la parola scritta in vari  contesti  ● si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi  ● riconosce le lettere dell’alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua  ● ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe  dirette ed inverse  ● riordina le parole di semplici frasi, legge  correttamente parole, frasi e semplici testi  ● comprende il contenuto di ciò che legge | ● Leggere frasi e semplici brani cogliendone i contenuti principali |

**SCRIVERE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’alunno conosce:  ● Fonema/grafema (alfabeto)  ● Sillaba  ● Parola  ● Frase  ● Brevi testi | L’alunno  ● traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi  ● associa parole e/o brevi testi all’immagine  ● scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le  convenzioni ortografiche conosciute  ● produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini | ● Conquistare la scrittura alfabetica utilizzando i vari caratteri  ● Utilizzare la scrittura per comunicare semplici esperienze anche attraverso l’uso di immagini |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’alunno conosce:  ● sillabe semplici e complesse  ● apostrofo  ● accento  ● principali segni d’interpunzione (punto fermo,  esclamativo ed interrogativo, virgola)  ● nomi  ● articoli | L’alunno:  ● Utilizza le convenzioni di scrittura presentate:  sillabe, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni  simili, …  ● Scopre la funzione dei principali segni di punteggiatura  ● Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle  parole  ● Conosce le prime regole grammaticali | ● Riconoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche all’’interno delle parole |

**LINGUA INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| FORMULE DI SALUTO:  HELLO!  BYE, BYE  CHIEDERE E DIRE IL  NOME: WHAT'S YOUR  NAME? MY NAME IS.....  LA PRESENTAZIONE  I'M.........  IDENTIFICARE UN  OGGETTO:  WHAT IS IT? IT'S......  A PEN.  WHAT COLOUR IS IT?  LESSICO RELATIVO A:  NUMERI, COLORI  WHAT IS IT? IT'S A BLUE  PEN  WHO'S THAT?  Mum – dad-grandmagranpa-brother-sister  HOW MANY.........?  guitare-skateboard-carbike-doll-teddy  bear  There's ….........  bee-bird-cat-dog-fishfrog  WHAT SEASON IS IT?  IT'S ….............  WHAT'S THE WEATHER  LIKE? IT'S  WINDY, RAINY, CLOUDY,  SUNNY.  HAPPY HALLOWEEN  MERRY CHRISTMAS  HAPPY EASTER  Si proporrà ai bambini  il Teatro dei Burattini  “HELLO PUPPETS”  Le storie proposte,  interpretate da  bellissimi  burattini, ripropongono  strutture e vocaboli che  i bambini acquisiscono  durante l'anno. | LISTENING: ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI, SEMPLICI STORIE E CANZONI SPEAKING: PARTECIPA A STORIE E CANZONI ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE DI PAROLE USA IL LESSICO APPRESO RISPONDE A SEMPLICI DOMANDE | Comprendere e  rispondere ai saluti  Utilizzare espressioni  per chiedere e dire il  nome  Utilizzare espressioni  per presentarsi  Utilizzare espressioni  per chiedere che  cos'è un oggetto.  Utilizzare espressioni  per chiedere e dire di  che colore è un oggetto  Utilizzare espressioni  per dare informazioni  su un oggetto e il suo  colore  Saper riconoscere i  nomi dei membri della  famiglia  Saper riconoscere i  nomi di alcuni giocattoli  Saper riconoscere e  dire i nomi degli animali domestici  Saper riconoscere i  nomi delle stagioni le  loro caratteristiche  climatiche. Saper dire  i frutti, gli animali di  ogni stagione  Conoscere le principali  tradizioni  delle festività del paese  straniero  HALLOWEEN  CHRISTMAS  EASTER  Saper formulare frasi  augurali  Consolidare l'uso  delle strutture  studiate durante  l'anno |

**STORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● I connettivi temporali  ● I concetti di successione, contemporaneità,  durata  ● Le trasformazioni nel tempo  ● La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro  durata | L’alunno  ● colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e  riconosce i rapporti di successione esistenti tra  loro  ● riconosce la successione delle azioni in una  storia  ● rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni  e situazioni  ● riconosce i cambiamenti dovuti allo scorrere  del tempo  ● confronta azioni e ne individua la diversa  durata  ● memorizza la sequenza ciclica della  periodizzazione del tempo | ● Usare gli indicatori temporali  ● Distinguere rapporti di successione, di contemporaneità, di durata e di ciclicità temporale  ● Ordinare la successione ciclica dell’anno: giorni, settimane, mesi, stagioni  ● Usare il calendario come strumento per misurare il tempo |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● Indicatori spaziali  ● Elementi costitutivi dello spazio vissuto | L’alunno:  ● Riconosce la propria posizione e quella degli altri  oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti  di riferimento  ● Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di  altri elementi  ● Analizza uno spazio e scopre gli elementi caratterizzanti  ● Individua le funzioni di uno spazio  ● Conosce e rappresenta uno spazio vissuto  ● Riconosce gli elementi nella rappresentazione in  pianta  ● Individua la posizione di caselle e incroci sul piano  quadrettato | ● Usare indicatori spaziali  ● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di  riferimento  ● Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti  ● Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni  ● Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non  convenzionale |

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita  quotidiana  ● I concetti di diritto e dovere, pace, responsabilità,  cooperazione  ● Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti | L’alunno:  ● racconta il proprio vissuto e lo rappresenta  ● assume comportamenti adeguati in classe, in  mensa, in palestra, in bagno e negli spazi comuni  ● usa in modo corretto l’arredo e il materiale scolastico  ● accetta, rispetta, aiuta gli altri  ● assume incarichi e svolge compiti per lavorare insieme  ● partecipa consapevolmente alle procedure di evacuazione | ● Prendere coscienza di sé  ● Prendersi cura di sé  ● Conoscere il proprio ambiente di vita  ● Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle  ● Assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria  ● Rispettare le regole della sicurezza negli ambienti scolastici |

**MATEMATICA**

**IL NUMERO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C O N O S C E N Z E** | **A B I L I T À** | **COMPETENZE** |
| ● Lo sviluppo del concetto di numero  ● I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali  e ordinali  ● Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri  naturali | L’alunno  ● Collega la sequenza numerica con l’attività  manipolatoria  ● Conosce la successione numerica progressiva e  regressiva  ● Confronta e ordina i numeri  ● Usa correttamente le espressioni “precedente,  successivo”  ● Confronta i numeri usando i simboli > < =  ● Raggruppa utilizzando materiale strutturato e non  ● Raggruppa in base dieci (la decina)  ● Conosce l’operazione di addizione  ● Rappresenta in vari modi l’addizione  ● Conosce e opera con la sottrazione  ● Conosce il concetto di sottrazione  ● Esegue addizioni e sottrazioni con l’ausilio di  opportuni materiali strutturati e non entro il 20 | ● Conoscere i numeri naturali entro il 20  ● Operare con i numeri naturali fino al 20 |

**PROBLEMI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C O N O S C E N Z E** | **A B I L I T À** | **COMPETENZE** |
| ● Riconoscimento di una situazione problematica | L’alunno  ● Comprende il testo di semplici problemi  ● Risolve problemi con opportune rappresentazioni  ● Usa l’addizione e la sottrazione per la soluzione di  problemi | ● Rappresentare e risolvere situazioni problematiche |

**SPAZIO E FIGURE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C O N O S C E N Z E** | **A B I L I T À** | **COMPETENZE** |
| ● Orientamento nello spazio  ● Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi | L’alunno  ● Localizza oggetti nello spazio in riferimento a sé  stesso e ad altri  ● Descrive la posizione di oggetti per mezzo di  relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.)  ● Riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni  ● Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane | ● Conoscere i primi elementi di topologia  ● Riconoscere negli oggetti le figure geometriche piane  ● Riconoscere semplici figure geometriche piane |

**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● I quantificatori  ● I connettivi logici  ● Misurazioni con unità di misura non convenzionali  ● Premisura (più alto, meno alto, …)  ● Grafici e tabelle  ● Raccolta di dati (ideogrammi, istogrammi) | L’alunno  ● Confronta e ordina oggetti rispetto a un criterio dato  ● Classifica secondo un criterio dato  ● Riconosce l’appartenenza di un elemento all’insieme  ● Opera confronti tra insiemi  ● Rappresenta relazioni mediante tabelle a doppia  entrata  ● Usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici  ● Rappresenta i dati raccolti | ● Classificare in base a uno o più attributi  ● Comprendere ed usare i quantificatori e i connettivi logici  ● Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti  ● Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● Schema corporeo  ● I cinque sensi  ● Esseri viventi e non viventi | L’alunno:  ● riconosce, descrive e rappresenta graficamente le  parti del corpo  ● riconosce e utilizza i cinque sensi quali strumenti di  esplorazione  ● individua somiglianze e differenze negli esseri  viventi e non viventi | ● Osservare e descrivere oggetti  ● Osservare e sperimentare sul campo  ● L’uomo, i viventi e l’ambiente |

**TECNOLOGIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● Strumenti di uso quotidiano  ● Il computer | L’alunno:  ● riconosce, utilizza e descrive in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano  ● classifica oggetti, ne individua i materiali e ne  riconosce le caratteristiche principali  ● costruisce semplici oggetti utilizzando materiali diversi  ● accende e spegne il computer  ● usa il mouse e la tastiera | ● Vedere e osservare  ● Prevedere e immaginare  ● Intervenire e trasformare |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’alunno conosce:  ● le varie parti del corpo  ● i principali schemi motori  ● le posizioni che il corpo può assumere in rapporto  allo spazio ed al tempo  ● i giochi tradizionali  ● le regole della sicurezza in palestra | L’alunno:  ● rappresenta graficamente il corpo, fermo e in movimento  ● riconosce e denomina le varie parti del corpo  IL MOVIMENTO  L’alunno:  ● coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, …)  ● si colloca in posizioni diverse in rapporto agli altri e/o agli oggetti  ● si muove secondo una direzione stabilita  ● controlla la lateralità  ● adatta gli schemi motori in funzione di parametri  spaziali e temporali  ● esegue semplici percorsi e staffette  ● utilizza il corpo e il movimento per rappresentare  situazioni comunicative reali e fantastiche  LE REGOLE  L’alunno:  ● rispetta le regole legate alla sicurezza in palestra  ● partecipa al gioco collettivo, cooperando e  rispettando indicazioni e regole | ● Conoscere se stessi e gli altri ed instaurare relazioni interpersonali positive  ● Utilizzare le proprie risorse dinamiche, espressive, gestuali, in modo originale e conforme alle regole |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● I colori primari e secondari  ● I colori caldi e freddi  ● Il punto, la linea e i tracciati  ● Lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura,  sfondo, ritmi)  ● Conoscenza delle forme diverse e  individuazione delle differenze  ● Conoscenza delle relazioni spaziali  ● Conoscenza delle potenzialità espressive di  materiali diversi | L’alunno:  ● riconosce i colori primari  ● forma i colori secondari  ● utilizza creativamente il colore per esprimere  sensazioni ed emozioni  ● utilizza la rappresentazione iconica come modalità  espressiva o seguendo indicazioni date in una  descrizione  ● si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi,  dimensioni verticale ed orizzontale)  ● utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico  ● rappresenta figure umane con uno schema corporeo  strutturato  ● produce immagini realistiche e fantastiche  ● utilizza tecniche espressive diverse (campitura  piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali  vari.) | ● Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori utilizzando materiali diversi  ● Leggere e comprendere semplici messaggi visivi |

**MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| ● discrimina, interpreta e traduce alternanze  suono/silenzio  ● riconosce e riproduce suoni con il corpo  ● utilizza filastrocche, conte, favole, racconti per  realizzare giochi musicali | L’alunno:  ● percepisce e rappresenta l’alternanza  suono/silenzio  ● distingue tra suono e rumore  ● discrimina una sequenza sonora (ritmo)  ● utilizza la voce e il corpo, in giochi, situazioni, storie  e libere attività per espressioni parlate, recitate e  cantate | ● Discernere suoni e rumori  ● Percepire il paesaggio sonoro circostante  ● Utilizzare la voce ed il corpo per produrre suoni  ● Esprimere emozioni legate all’ascolto di un brano musicale |